|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | Приложение к ОПОП по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (высшее образование - бакалавриат), Направленность (профиль) программы «Начальное образование и Иностранный язык (английский язык)», утв. приказом ректора ОмГА от 29.03.2021 №57 | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Частное учреждение образовательная организация высшего образования  «Омская гуманитарная академия» | | | | | | | | | |
| Кафедра «Политологии, социально-гуманитарных дисциплин и иностранных языков» | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | УТВЕРЖДАЮ | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Ректор, д.фил.н., профессор | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.Э. Еремеев | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | 29.03.2021 г. | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | Современная литература стран изучаемого языка  К.М.06.06.09 | | | | |  |
| по программе бакалавриата | | | | | | | | | |
|  |  | Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (высшее образование - бакалавриат)  Направленность (профиль) программы: «Начальное образование и Иностранный язык (английский язык)»  Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Области профессиональной деятельности. 01. ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА. | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *Профессиональные стандарты:* | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **01** | | | ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА | | | | | | |
| **01.001** | | | ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ) | | | | | | |
|  | | |
| **01.003** | | | ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ | | | | | | |
|  | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *Типы задач профессиональной деятельности:* | | | | | | | педагогический, проектный, культурно- просветительский | | |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Для обучающихся:** | | | | | | | | |
|  |
|  | очной формы обучения 2020 года набора  на 2021/2022 учебный год  Омск 2021 | | | | | | | | |

|  |
| --- |
| Составитель:  , \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ //  Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры «Политологии, социально-гуманитарных дисциплин и иностранных языков»  Протокол от 26 марта 2021 г. № 8 |
| Зав. кафедрой, профессор, д.и.н. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Греков Н.В./ |

|  |
| --- |
| **СОДЕРЖАНИЕ** |
|  |
| 1 Наименование дисциплины  2 Формируемые у обучающегося компетенции и запланированные результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций  3 Указание места дисциплины в структуре образовательной программы  4 Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся  5 Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий  6 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине  7 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины  8 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины  9 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины  10 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем  11 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине  12 Фонд оценочных средств (Приложения 1-5) |

|  |
| --- |
| ***Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с:*** |
| - Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;  - Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ от 22.02.2018 г. № 125 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (далее - ФГОС ВО, Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования);  - Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденным приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 (зарегистрирован Минюстом России 14.07.2017, регистрационный № 47415, (далее - Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования).  Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с локальными нормативными актами ЧУОО ВО «Омская гуманитарная академия» (далее – Академия; ОмГА):  - «Положением о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам магистратуры», одобренным на заседании Ученого совета от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), Студенческого совета ОмГА от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), утвержденным приказом ректора от 28.08.2017 №37;  - «Положением о порядке разработки и утверждения образовательных программ», одобренным на заседании Ученого совета от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), Студенческого совета ОмГА от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), утвержденным приказом ректора от 28.08.2017 №37;  - «Положением о практической подготовке обучающихся, одобренным на заседании Ученого совета от 28.09.2020(протокол заседания № 2),Студенческого совета ОмГА от 28.09.2020(протокол заседания №2);  - «Положением об обучении по индивидуальному учебному плану, в том числе, ускоренном обучении, студентов, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования - программы бакалавриата, магистратуры», одобренным на заседании Ученого совета от 28.08. 2017 (протокол заседания № 1), Студенческого совета ОмГА от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), утвержденным приказом ректора от 28.08.2017 №37;  - «Положением о порядке разработки и утверждения адаптированных образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата, программам магистратуры для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов», одобренным на заседании Ученого совета от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), Студенческого совета ОмГА от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), утвержденным приказом ректора от 28.08.2017 №37;  - учебным планом по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленность (профиль) программы: «Начальное образование и Иностранный язык (английский язык)»; форма обучения – очная на 2021/2022 учебный год, утвержденным приказом ректора от 29.03.2021 №57;  Возможность внесения изменений и дополнений в разработанную Академией образовательную программу в части рабочей программы дисциплины «Современная литература стран изучаемого языка» в течение 2021/2022 учебного года:  при реализации образовательной организацией основной профессиональной образовательной программы высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки); очная форма обучения в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации |

|  |
| --- |
| в сфере образования, Уставом Академии, локальными нормативными актами образовательной организации при согласовании со всеми участниками образовательного процесса. |
|  |
| **1. Наименование дисциплины: К.М.06.06.09 «Современная литература стран изучаемого языка».**  **2. Формируемые у обучающегося компетенции и запланированные результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций:** |
|  |
| В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ от 22.02.2018 г. № 125 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» при разработке основной профессиональной образовательной программы (далее - ОПОП) бакалавриата определены возможности Академии в формировании компетенций выпускников соотнесенные с индикаторами достижения компетенций.  Процесс изучения дисциплины «Современная литература стран изучаемого языка» направлен на формирование у обучающегося компетенций и запланированных результатов обучения, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций: |
| **Код компетенции: ПК-10**  **Способен проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития** |
| **Индикаторы достижения компетенции:** |
| ПК-10.3 знать требования профессионального стандарта |
| ПК-10.5 уметь соотносить требования профессионального стандарта и собственные профессиональные и личностные особенности |
| ПК-10.9 владеть методами самостоятельной организации своей учебной деятельности на основе предъявляемых требований и собственных образовательных потребностей, способностью нести ответственность за достигнутые результаты |
| ПК-10.11 владеть навыками рефлексии профессиональной деятельности и личностного развития |
|  |
| **Код компетенции: ПК-6**  **Способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп** |
| **Индикаторы достижения компетенции:** |
| ПК-6.1 знать способы проектирования целей, содержания культурно-просветительской программы |
| ПК-6.6 уметь отбирать учебный материал в соответствии с требованиями культурно- просветительской программы |
| ПК-6.8 владеть способами проектирования цели, содержания и технологического компонента культурно-просветительской программы |
|  |
| **Код компетенции: УК-4**  **Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)** |
| **Индикаторы достижения компетенции:** |
| УК-4.3 знать основные особенности слушания, говорения, чтения и письма как видов |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| речевой деятельности; основные модели речевого поведения | | | | | | |
| УК-4.9 уметь осуществлять эффективную межличностную коммуникацию в устной и письменной форме на русском языке | | | | | | |
| УК-4.11 уметь создавать и редактировать тексты основных жанров в деловой речи | | | | | | |
| УК-4.16 владеть способами решения коммуникативных и речевых задач в конкретной ситуации общения | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **3. Указание места дисциплины в структуре образовательной программы** | | | | | | |
| Дисциплина К.М.06.06.09 «Современная литература стран изучаемого языка» относится к обязательной части, является дисциплиной Блока Б1. «Дисциплины (модули)». Модуль "Содержание и методы обучения в предметной области "Иностранный язык"" основной профессиональной образовательной программы высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Содержательно-логические связи | | | | | | Коды  форми-  руемых  компе-  тенций |
| Наименование дисциплин, практик | | | | | |
| на которые опирается содержание данной учебной дисциплины | для которых содержание данной учебной дисциплины является опорой | | | | |
| Исторические и культурные связи со странами изучаемого языка | Методика преподавания учебного предмета "Английский язык" | | | | | ПК-6, ПК-10, УК-4 |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся** | | | | | | |
| Объем учебной дисциплины – 2 зачетных единиц – 72 академических часов  Из них: | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Контактная работа | | | | 36 | | |
| *Лекций* | | | | 18 | | |
| *Лабораторных работ* | | | | 0 | | |
| *Практических занятий* | | | | 8 | | |
| *Семинарских занятий* | | | | 10 | | |
| Самостоятельная работа обучающихся | | | | 36 | | |
| Контроль | | | | 0 | | |
| Формы промежуточной аттестации | | | | зачеты 8 | | |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**  **5.1. Тематический план** | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Наименование раздела дисциплины | | Вид занятия | Семестр | | Часов | |
|  | |  |  | |  | |
| Тема № 1. Литература Англии и ее место в мировой культуре. Периодизация литературного процесса. Литература средних веков. Предвозрождение. | | Лек | 8 | | 2 | |
| Тема 2. Литература эпохи Возрождения. Литература XVII в. | | Лек | 8 | | 2 | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема 3. Эпоха Просвещения. Драматургия XVIII в. | Лек | 8 | 2 |
| Тема 4. Литература позднего Просвещения. «Готический роман». Предромантизм. Романтизм в литературе XIX в. «Озерная школа» в английской романтической поэзии. | Лек | 8 | 2 |
| Тема № 1. Английская литература Средневековья. | Пр | 8 | 2 |
| Тема № 2. Английская литература эпохи Возрождения | Пр | 8 | 2 |
| Тема № 3. Английская литература XVII столетия. | Пр | 8 | 2 |
| Тема 4. Основные тенденции развития американской литературы в XIX веке (до 1870-х гг.). | Пр | 8 | 2 |
| Самостоятельная работа | СР | 8 | 18 |
|  |  |  |  |
| Тема 5. Английская романтическая поэзия XIX в. Исторический роман. Реализм. | Лек | 8 | 2 |
| Тема № 6. Критический реализм в литературе XIX в. | Лек | 8 | 2 |
| Тема № 7. Английская литература на рубеже XIX- XX вв. Литература XX в. Реализм. Модернизм. | Лек | 8 | 2 |
| Тема № 9. Литература США Американская литература и ее место в мировой культуре. | Лек | 8 | 2 |
| Тема № 8. Критический реализм в английской литературе 20-30гг. XX в. Английская литература второй половины XX в. «Сердитые молодые люди». Постмодернизм. Русско-зарубежные связи. | Лек | 8 | 2 |
|  | СР | 8 | 16 |
| Тема 1. Английская литература в средние века | Сем | 8 | 2 |
| Тема 1. Эпоха Возрождения или Ренессанса: 1550 – 1660. | Сем | 8 | 2 |
| Тема 3. Развитие английского романа. | Сем | 8 | 2 |
| Тема 4. Романтизм в литературе XIX века. | Сем | 8 | 2 |
| Тема 5. Критический реализм в английской литературе XIX века. | Сем | 8 | 2 |
|  | За | 8 | 2 |
| Всего |  |  | 72 |
| \* Примечания:  а) Для обучающихся по индивидуальному учебному плану - учебному плану, обеспечивающему освоение соответствующей образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося, в том числе при ускоренном обучении:  При разработке образовательной программы высшего образования в части рабочей программы дисциплины согласно требованиям частей 3-5 статьи 13, статьи 30, пункта 3 части 1 статьи 34 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; пунктов 16, 38 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 (зарегистрирован Минюстом России 14.07.2017, регистрационный № 47415), объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся образовательная организация устанавливает в соответствии с утвержденным индивидуальным учебным планом при освоении образовательной программы обучающимся, который имеет среднее профессиональное или высшее образование, и (или) обучается по образовательной программе высшего образования, и (или) имеет способности и (или) уровень развития, позволяющие освоить образовательную программу в более короткий срок по сравнению со сроком получения высшего образования по образовательной программе, установленным Академией в соответствии с Федеральным | | | |

|  |
| --- |
| государственным образовательным стандартом высшего образования (ускоренное обучение такого обучающегося по индивидуальному учебному плану в порядке, установленном соответствующим локальным нормативным актом образовательной организации).  б) Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов:  При разработке адаптированной образовательной программы высшего образования, а для инвалидов - индивидуальной программы реабилитации инвалида в соответствии с требованиями статьи 79 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; раздела III Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 (зарегистрирован Минюстом России 14.07.2017, регистрационный № 47415), Федеральными и локальными нормативными актами, Уставом Академии образовательная организация устанавливает конкретное содержание рабочих программ дисциплин и условия организации и проведения конкретных видов учебных занятий, составляющих контактную работу обучающихся с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (инвалидов) (при наличии факта зачисления таких обучающихся с учетом конкретных нозологий).  в) Для лиц, зачисленных для продолжения обучения в соответствии с частью 5 статьи 5 Федерального закона от 05.05.2014 № 84-ФЗ «Об особенностях правового регулирования отношений в сфере образования в связи с принятием в Российскую Федерацию Республики Крым и образованием в составе Российской Федерации новых субъектов - Республики Крым и города федерального значения Севастополя и о внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»:  При разработке образовательной программы высшего образования согласно требованиями частей 3-5 статьи 13, статьи 30, пункта 3 части 1 статьи 34 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; пункта 20 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 (зарегистрирован Минюстом России 14.07.2017, регистрационный № 47415), объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся образовательная организация устанавливает в соответствии с утвержденным индивидуальным учебным планом при освоении образовательной программы обучающимися, зачисленными для продолжения обучения в соответствии с частью 5 статьи 5 Федерального закона от 05.05.2014 № 84-ФЗ «Об особенностях правового регулирования отношений в сфере образования в связи с принятием в Российскую Федерацию Республики Крым и образованием в составе Российской Федерации новых субъектов - Республики Крым и города федерального значения Севастополя и о внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», в течение установленного срока освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования с учетом курса, на который они зачислены (указанный срок может быть увеличен не более чем на один год по решению Академии, принятому на основании заявления обуча-ющегося).  г) Для лиц, осваивающих образовательную программу в форме самообразования (если образовательным стандартом допускается получение высшего образования по соответствующей образовательной программе в форме самообразования), а также лиц, обучавшихся по не имеющей государственной аккредитации образовательной программе:  При разработке образовательной программы высшего образования согласно требованиям пункта 9 части 1 статьи 33, части 3 статьи 34 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; пункта 43 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 (зарегистрирован Минюстом России 14.07.2017, регистрационный № 47415), объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся образовательная организация устанавливает в соответствии с утвержденным индивидуальным учебным планом при освоении образовательной программы обучающегося, зачисленного в качестве экстерна для прохождения промежуточной и(или) государственной итоговой аттестации в Академию по соответствующей имеющей государственную аккредитацию образовательной программе в порядке, установленном соответствующим локальным нормативным актом образовательной организации. |
| **5.2 Содержание дисциплины** |
| **Темы лекционных занятий** |
| **Тема № 1. Литература Англии и ее место в мировой культуре. Периодизация литературного процесса. Литература средних веков. Предвозрождение.** |
|
|  |
| **Тема 2. Литература эпохи Возрождения. Литература XVII в.** |

|  |
| --- |
|  |
| **Тема 3. Эпоха Просвещения. Драматургия XVIII в.** |
|  |
| **Тема 4. Литература позднего Просвещения. «Готический роман». Предромантизм. Романтизм в литературе XIX в. «Озерная школа» в английской романтической поэзии.** |
|  |
| **Тема 5. Английская романтическая поэзия XIX в. Исторический роман. Реализм.** |
|  |
| **Тема № 6. Критический реализм в литературе XIX в.** |
|  |
| **Тема № 7. Английская литература на рубеже XIX-XX вв. Литература XX в. Реализм. Модернизм.** |
|  |
| **Тема № 9. Литература США Американская литература и ее место в мировой культуре.** |
|  |
| **Тема № 8. Критический реализм в английской литературе 20-30гг. XX в. Английская литература второй половины XX в. «Сердитые молодые люди». Постмодернизм. Русско-зарубежные связи.** |
|  |
| **Темы практических занятий** |
|  |
| **Тема № 1. Английская литература Средневековья.** |
| Понятия «средневековье», «средневековая культура», «средневековая литература». Периодизация истории средневековой литературы. Христианство и эстетика Средневековья. Судьба античного наследия в эпоху Средневековья. Словесность раннего Средневековья. Устное поэтическое творчество европейских народов и его роль в становлении средневековой культуры. «Беовульф»: своеобразие англосаксонской эпической поэзии. Англо-нормандская литература XI-XIII вв. |
|  |
| **Тема № 2. Английская литература эпохи Возрождения** |
| Понятие «Ренессанса». Отличительные особенности культуры Возрождения. О восприятии античности и средневековья в эпоху Ренессанса. Специфика ренессансного антропоцентризма: учение гуманистов о сущности человека. Основные особенности развития английской литературы в XV–XVI вв. Оксфордский кружок гуманистов. Развитие английской прозы во второй половине XVI века. «Эвфуэс» Дж. Лили и эвфуизм. Галантная и пасторальная традиция в романах Ф.Сидни и Т. Лоджа. Английский вариант плутовского романа (Т. Нэш). Роль итальянской и французской литературы в становлении английской гуманистической поэзии. Английский петраркизм.  Т. Уайетт и Г.Г. Сарри – реформаторы английской поэзии. Жанр сонета в английской лирике второй половины XVI века (Ф. Сидни, Э. Спенсер, У. Шекспир). Гуманистические принципы творчества в трактате Ф. Сидни «Защита поэзии». Дж. Гейвуд, Р. Грин, К. Марло, У. Шекспир: особенности развития английской драматургии во второй половине XVI века. Поздняя елизаветинская драма (Дж. Вебстер, Ф. Бомонт и Дж. Флетчер). Шекспировский вопрос. Периодизация творчества У. Шекспира. Тематическое  многообразие шекспировских произведений. Сюжетные источники и жанровое разнообразие драматургии У. Шекспира. |

|  |
| --- |
| **Тема № 3. Английская литература XVII столетия.** |
| Определение понятия «Новое время». XVII век – переходный этап в развитии европейской культуры (наука, философия, религия). Барокко и классицизм: общая характеристика ведущих стилевых направлений  XVII века. Специфика развития английской литературы в XVII столетии (основные этапы). Своеобразие английской поэзии XVII века. Гуманистические тенденции в лирике «кавалеров» (Р. Геррик, Р. Лавлейс и др.). Основные темы творчества Дж. Мильтона. Барочные и классицистические тенденции в поэме Дж. Мильтона «Потерянный рай». Сатирическая поэзия XVII века: антипуританский пафос поэмы С. Батлера «Гудибрас». Философская и нравственная проблематика английской прозы XVII столетия. «Новая Атлантида» Ф. Бэкона. Своеобразие развития английской драмы в XVII веке. |
|  |
| **Тема 4. Основные тенденции развития американской литературы в XIX веке (до 1870-х гг.).** |
| Особенности формирования американской литературной традиции. Основные этапы развития романтизма в США. Творчество В. Ирвинга. Цикл романов Ф. Купера о Кожаном Чулке. «Романтический герой» и «романтическая ситуация»: философская и нравственная проблематика в новеллистике Э. А. По. Философия трансцендентализма: идеи Р.У. Эмерсона. Американское «возрождение» 1840-х – 50-х гг.: накануне Гражданской войны. Идеи аболицианизма и популярный сентиментальный роман Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома». Писатели «местного колорита» (рассказы Дж. Кейбла, Дж. Ч. Харриса, Брета Гарта). Становление новой поэтической формы в творчестве Э. Дикинсон. |
| **Темы семинарских занятий** |
|  |
| **Тема 1. Английская литература в средние века** |
|  |
| Роль английской литературы в мировой культуре. Периодизация литературного процесса в Англии. Англосаксонская литература. Беовульф. Особенности англосаксонской поэзии. Литература в средние века. Артурийские легенды. Джеффри Чосер. Кентерберийские сказки. |
|  |
| **Тема 1. Эпоха Возрождения или Ренессанса: 1550 – 1660.** |
|  |
| Ренессанс. Влияние на английскую литературу. Томас Мор. Елизаветинская поэзия. Сэр Филип Сидни. Эдмунд Спенсер. Уильям Шекспир. Ренессансная драма. Кристофер Марлоу. Бен Джонсон. Уильям Шекспир: жизнь и произведения (периоды). Пьесы и сонеты. |
|  |
| **Тема 3. Развитие английского романа.** |
|  |
| Реалистичный роман. Дэниел Дефо. Джонатан Свифт. Аллегорический метод изображения реальности. Сэмюэл Ричардсон. Сентиментальные, реалистические и психологические особенности его романов. Генри Филдинг. Роль его творческой деятельности в развитии английского романа. Сатирический роман. Ричард Бринсли Шеридан. Поздняя ренессансная литература. "Готический роман". |
|  |
| **Тема 4. Романтизм в литературе XIX века.** |
|  |
| Романтизм в литературе XIX века. Озёрная школа поэзии. Вордсворт, Кольридж, Саути. Темы и художественные особенности их поэзии. Лоранс Стерн. Сентиментальный роман. "Жизнь и мнения Тристрама Шэнди", "Сентиментальное путешествие по Франции и Италии". Роберт Бернс. Главные герои его стихов. Уильям Блейк. Связи с литературными традициями Милтона. Философский характер его поэзии. Джейн Остин. Темы и художественные особенности. «Чувство и чувствительность», «Гордость и предубеждение». |
|  |
| **Тема 5. Критический реализм в английской литературе XIX века.** |
|  |
| Критический реализм в английской литературе XIX века. Чарльз Диккенс и его роль в развитии социально-реалистического романа. Уильям Макпис Тэкерей. Сатирическая сила его романов. Концепция снобизма и изображение снобов Теккерея. Сестры Бронте. Романтическая традиция и принципы критического реализма в их творческой деятельности. Уилльям Коллинз - основоположник детективного жанра в британской |

|  |  |
| --- | --- |
| литературе. Томас Харди. Драматический конфликт эпохи в его романах. | |
| **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине** | |
| 1. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины «Современная литература стран изучаемого языка» / . – Омск: Изд-во Омской гуманитарной академии, 2020.  2. Положение о формах и процедуре проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата и магистратуры, одобренное на заседании Ученого совета от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), Студенческого совета ОмГА от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), утвержденное приказом ректора от 28.08.2017 №37.  3. Положение о правилах оформления письменных работ и отчётов обучающихся, одобренное на заседании Ученого совета от 29.08.2016 (протокол заседания № 1), Студенческого совета ОмГА от 29.08.2016 (протокол заседания № 1), утвержденное приказом ректора от 01.09.2016 № 43в.  4. Положение об обучении по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренном обучении, студентов, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования - программы бакалавриата, магистратуры, одобренное на заседании Ученого совета от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), Студенческого совета ОмГА от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), утвержденное приказом ректора от 28.08.2017 №37. | |
|  |  |
| **7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**  **Основная:** | |
| 1. История зарубежной литературы от Античности до середины XIX века в 2 т. Том 1 / Гиленсон Б. А.. - Москва: Юрайт, 2020. - 260 с . - ISBN: 978-5-9916-7410-2. - URL: <https://urait.ru/bcode/451862> | |
| 2. История зарубежной литературы от Античности до середины XIX века в 2 т. Том 2 / Гиленсон Б. А.. - Москва: Юрайт, 2020. - 417 с . - ISBN: 978-5-9916-7412-6. - URL: <https://urait.ru/bcode/451863> | |
|  | *Дополнительная:* |
| 1. История зарубежной литературы Средних веков и эпохи Возрождения / Гиленсон Б. А.. - Москва: Юрайт, 2020. - 182 с . - ISBN: 978-5-534-02513-2. - URL: <https://urait.ru/bcode/451040> | |
|